

## ライティング バカラについて

制作：mantoru

世界中で大人気のカードを用いたゲーム、「バカラ」について解説します。

世界中で人気ではありますが、日本国内においては、実はそれほど認知度は高くないかもしれません。

それは、日本においてカジノが禁止されていたからです。

「バカラ」という名前のみ聞いたことがあるけれど、実際にはルールなどを知らない、という方向けに本記事は執筆されております。

今日からバカラを始めることができますように詳しく、しかしわかりやすく説明していきますのでよろしくお願い致します。(日本だとインターネットでのバカラが一番容易かと思えます)

### <h2>バカラの歴史起源

世界中で大人気のカードゲーム、バカラですが、他のゲームと同じようにその起源は明瞭ではありません。

今回は、いくつかあります説の中で、最も有力かつ興味深い説を紹介させていただきます。

### <h3>バカラはイタリアで生まれた、という説

イタリアといえば、地中海に面した現在でも有名なグラックスやマリウスなどの有名人が登場し、かの有名なパクス・ロマーナにおける、西洋の中心と行っても差し支えない地域です。

バカラは、「9」という数字を、非常に重要視します。

なぜ重要なのかはルールを理解すればわかるので、それは後述致します。

そして、古代ローマにおけます伝承の中で、占いが登場し、8や9が重要視されていたのです。

流石にこの伝承は根拠が薄いといえますが、静かにイタリアで誕生したという説は、中々有力視されています。

14世紀前半、イタリアで生まれたバカラは、そこから、フランスなどのヨーロッパ各国に流布していくこととなります。

そして、これは現代も広まっていく噂で想像することができると思いますが、ところどころ

## ライティング バカラについて

制作：mantoru

で、その地域や文化に合ったルール、もしくはより楽しいルールへと改変されていきます。

そうして、現在の「バカラ」が醸成されるに至りました。

では早速、バカラのルールについて解説していきます。

### <h2>バカラの基本ルール

バカラのルールを説明するには、同時に、用語も説明していかないとけません。

後述する流れとともに、横文字が多くなると思いますが、我慢して読み進めてください。

カードによる点数を説明します。

下の表を御覧ください。

1 (A) ……1 点
2……2 点
3……3 点
4……4 点
5……5 点
6……6 点
7……7 点
8……8 点
9……9 点
10、11 (J)、12 (Q)、13 (K) ……0 点

簡単に言えば、1～9 まではその数字のままの点数です。

10,11,12,13 に関しては、全て 0 点扱いとなっています。

### <h3>何をすれば勝ちなの？

バカラは配られたカードの合計の下一桁が……9 という数字に近い方を当てる、という少し競馬的といえは良いのでしょうか、そういうゲームとなっております。

基本的に、当てる側がお客様となります。

バカラが日本で広まりにくいのは、カジノというちゃんとした場がないため、このバカラを家庭内で再現するのは難しい、という起因があります。

ライティング バカラについて  
制作：mantoru

勿論、インターネット上では盛んに行われております。

では、ゲームの手順を解説します。

### <h3>バカラの流れ

お客様は、この一連の流れを眺めます。

- ① まず、お客様はプレイヤーかバンカーか、どちらかにチップを賭けます。

↓

- ② ディラーが、プレイヤー、バンカーに、二枚ずつトランプのカードを配ります。

(ここで重要なのは、プレイヤーは、お客様ではない、ということです。プレイヤー、バンカーとは、単純に場所の名称です)

↓

- ③ 次に、ベッティングエリアに、お客様は、チップ(賭け金を替えた物)を置きます。

↓

- ④ ここで、プレイヤー、バンカーのカード2枚の合計の下一桁が8点か9点だった場合は、「ナチュラル」と言ってその場で決着がつくこととなります。

↓

- ⑤ どちらもナチュラルでは無かった場合は、追加の三枚目のカードを引きます。しかし、この三枚目のカードを引くかどうかは、プレイヤー側、バンカー側によって、異なる「条件」というものが存在します。

#### 【プレイヤー側の条件】

・最初の2枚の合計の下一桁が、5以下、つまりは0,1,2,3,4,5である場合は、3枚目が配られます。

・逆に言えば、最初の2枚の合計の下一桁が,6,7のどちらかである場合は3枚目は配られません。

#### 【バンカー側の条件】

バンカー側 (最初の2枚)	プレイヤー側 (3枚目のカード)										
	なし	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
1	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
2	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
3	H	H	H	H	H	H	H	H	H	S	H
4	H	S	S	H	H	H	H	H	H	S	S
5	H	S	S	S	S	H	H	H	H	S	S
6	S	S	S	S	S	S	S	H	H	S	S
7	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

<https://vegasdocs.com/baccarat/3card.html> 様より引用

## ライティング バカラについて

制作：mantoru

この表の読み方は、もしも、プレイヤーが三枚目を引かなかった場合はバンカー側の引いた2枚の合計値に下一桁が5以下であれば三枚目を引く、ということです。

プレイヤー側の合計値の下一桁が5以下だった場合、プレイヤーは三枚目を引き、さらにそのカードが9だった場合は、表によると、3以下だった場合にのみバンカー側は三枚目を引くことができます。

↓

⑥ 三枚目を引いた場合は、再度下一桁が9に近いほうが勝利となります。

バカラは、非常に迅速に終わるゲームです。

ですので、その代わりに作られたものなのかはわかりませんが、「条件」は、覚えるのが結構難しくなっています。

ここで、「条件」について覚えて頂きたいことが一つ。

それは、プレイヤー・バンカーどちらも6か7だった場合は、そこでゲーム終了となる、ということです。

この条件はディーラー側にのみ覚える事項であり、プレイヤー側には、覚える必要はあまりない……とお思いかもしれませんが、決してそんなことはありません。

チップを賭ける判断においてこの条件は重要になるため、絶対ではありませんが、覚えておいたほうが良いです。

### <h2>バカラの配当

実はこの「バカラ」。

プレイヤーとバンカーどちらに賭けた方が勝つ確率が高いか、わかりますか？

……答えは、実は**バンカー側**が、統計学的には確率が高いことがわかっています。

よって、バンカー側に賭けたほうが確率が高いと知った人々がこぞってこちら側に賭けるのを抑制するために、バンカー側に賭けた人向けに、**コミッション**（手数料）というシステムが存在します。

## ライティング バカラについて

制作：mantoru

実はこのシステムは、ゲームをやる場所によって異なります。

- ・5%コミッション（手数料）
- ・シックスバンカーハーフ
- ・ドラゴン7

などのようなコミッションシステムが存在しています。

5%コミッションシステムは、バンカーが勝利する度毎に、勝利した自分が賭けたチップの5%分が徴収されるというものです。

シックスバンカーハーフシステムは、バンカーが「6」で勝利する度毎に、勝利した自分が賭けた50%分が徴収されるものです。

ドラゴン7システムは、「7」で勝利したときに、勝利した自分が賭けた100%がコミッションとして徴収されるということです。

配当は、プレイヤー、バンカー側に賭けると、オリジナルと言って、自分が賭けたチップの**2倍**が返ってくる。

「バカラ」には、想像に難くないと思いますが、同点（タイ）が存在します。

実はこのタイに賭け、当てますと、配当は……**9倍**になります。

※配当が異なるルールもありますので、適宜ご確認いただければ幸いです。

### <h2>バカラの攻略法

バカラの攻略法は非常に難しいですが、ここでは一つの例を紹介します。

それは……**何度も同じ台でプレイし、その台の統計をとり、傾向を把握する**、という方法です。

ネット上では、この方法で勝つ確率を上げている方が、かなりの数散見されます。

プロの方によると、こうやって傾向を掴むことで、逆に楽しさが倍増するそうですが、初心者の方には無理難題であると思いますので、最初のうちはおすすめしません。

しかし、何度もプレイしてみて、本気でやりたくなった方には、オススメです！

## ライティング バカラについて

制作：mantoru

### <h2>バカラ用語

では最後に、ここまで出てきた専門用語を、再度解説します。復習です。

・**プレイヤー**……場所の名前。バカラにおいては、プレイヤー側、バンカー側、そのどちらに賭けるかを選ぶことができます。注意すべきなのは、お客様はプレイヤーではない、ということです。

・**バンカー**……場所の名前。バカラにおいては、プレイヤー側、バンカー側、そのどちらに賭けるかを選ぶことができます。

・**ディーラー**……いわば、ゲームマスター的な存在のことです。これは、どのカジノゲームに置いても、大抵は存在するものとなります。他のゲームでは、ディーラーと戦うこともありますが、この「バカラ」においては、ディーラーはゲームマスター的側面が強いです。

・**ベッティングエリア**……ベット（賭ける）するエリアのこと。

・**ナチュラル**……プレイヤー側、もしくはバンカー側のカードの合計の下一桁が8か9であること。この時点で、ゲームは終了。勝者が確定することとなっています。

・**条件**……三枚目を引くか、引かないかのこと。バンカー側の条件は複雑になっています。

・**コミッション**……手数料のこと。バンカー側は勝つ確率が少しだけ高くなるため、コミッションを取られるケースが多い。システムは、各カジノによって異なる。

・**オリジナル**……バンカー側、もしくはプレイヤー側が勝つこと。

・**タイ**……プレイヤー側、バンカー側の合計下一桁が同じであること。

### <h2>まとめ

バカラの解説、どうだったでしょうか。

これを見て興味を持って頂けたのなら、ぜひ、インターネット上でプレイできるフォーマットは沢山ありますので、百聞は一見に如かず、百見は一ゲームに如かず、でプレイしてみてください。

ここまで読んで頂き、恐悦至極でございます。ありがとうございました。